

Tijdschrift voor Communicatiewetenschap - jaargang 40- nr. 3 2024

# FR3EM

E e n n i e u w b e g i n

**REPORTAGE**

**KLOKHUIS**

**INTERVIEW MET**

**'INFLUENCER' BEREND JAN**

**HET 36E BESTUUR**

**VAN MYCELIUM**

**VAN KLASLOKAAL**

**NAAR CARRIÈRE**



### Redactieadres

Mycelium t.a.v. Freem  
Postbus 9104  
6500 HE Nijmegen  
freem@mycelium.nu

### Oplage

150 exemplaren

### Hoofdreductie

Eva Gerritsen

### Beeldredactie

Cathelijne Muntinga  
Daan Misset  
Evelien van der Werff  
Famke Arts  
Lieke Spee  
Lotte Meeuse  
Maaïke Wigman  
Yara Prinsen

### Tekstredactie

Anouk Janssen  
Hannah Bours  
Iris van der Hoeven  
Kiki van den Eijnde  
Linde Heinsius  
Marlou te Grotenhuis  
Mijntje Wassink  
Myrthe Spaling

### Speciale bijdrage van

Myceliumbestuur  
OLC



### Copyright

Het is niet toegestaan zonder voorafgaande en uitdrukkelijke toestemming van de hoofdredacteur door Freem gepubliceerde artikelen geheel of gedeeltelijk over te nemen, te publiceren of anderzijds openbaar te maken of te vereenvoudigen.

### Advertenties

www.texperts.nl  
Rabobank

### Social Media

 FreemCW  
 FreemCW

## VOORWOORD



Met de start van het nieuwe collegejaar breekt voor veel mensen een nieuwe fase in hun leven aan. Niet alleen voor de eerstejaarsstudenten, die voor het eerst in de collegeban-

ken zitten, maar ook voor de mensen die beginnen met hun master of die misschien wel hun studie achter zich laten om te beginnen aan hun eerste baan. Dat is spannend maar natuurlijk ook heel leuk. Je leert nieuwe mensen kennen, nieuwe uitdagingen en waarschijnlijk leer je ook nieuwe dingen over jezelf.

In deze **Freem** geven we je wat tips en handvatten om vol goede moed aan die nieuwe fase in je leven te beginnen. Zo vertelt **influencer** Berend Jan hoe zijn leven veranderd is na zijn carrièreswitch. Natuurlijk kunnen ook de **in's en out's** van Nijmegen niet ontbreken. We hebben de belangrij-

ste plekken van de campus op een rijtje gezet zodat jij precies weet welke plekken je niet moet missen en welke je het beste kunt vermijden. Oud-student Julie neemt ons een dagje mee naar haar werk bij itv. Ze laat zien dat de overgang van studie naar werk even wennen is, maar ook heel leuk!

Het minder leuke deel aan een nieuw begin is dat het vaak ook betekent dat er iets eindigt. Voor mij is dit dan ook de laatste **Freem** die ik maak. Ik ben enorm trots op de **Freems** die we het afgelopen jaar met onze redactie hebben neergezet en kijk erg uit naar de **Freems** die die nieuwe redactie weer gaat maken.

Of je nu aan een nieuwe baan begint, voor het eerst stage loopt of je eerste ervaring als student op doet, ik wens iedereen heel veel succes met maar vooral heel veel plezier met jullie nieuwe begin. Laat het de start zijn van een heel mooi jaar!

Eva Gerritsen  
Hoofdreducteur Freem 23-24



## INHOUDSOPGAVE

Interview: Influencer Berend Jan	4
Studenten VS Docenten	7
Reportage: Het Klokhuis	8
Storing	12
Pic(k) your fave	13
Day in the life of	14
Mycelium outside	16
Column	18
Cross your borders	19
Campustour	20
What do the socials say?	22
Trends	24
How to: eerste studiejaar	25
In's en out's van Nijmegen	26
Mycelium presenteert: 36e bestuur	28
OLC update	30
Nawoord	31

# IN GESPREK MET INFLUENCER BEREND JAN

Wie zegt 'outfitje bouwen', zegt Berend Jan Koole. Ongeveer twee jaar geleden gingen zijn video's, waarin hij zijn outfits liet zien, *viral* op TikTok. Sindsdien focust hij zich *fulltime* op sociale media en maakt hij, zowel op TikTok als Instagram, content over kleding, *lifestyle* en sport. Nu, twee jaar later, heeft hij op TikTok al bijna 175K volgers en ook op Instagram zit hij al boven de 100K, je kunt dus wel spreken van succes. Wij waren heel erg benieuwd naar het ontstaan van zijn influencerscarrière, wat het leukste is aan zijn werk en hoe zijn toekomstplannen eruit zien.

TEKST MIJNTJE WASSINK & ANOUK JANSSEN BEELD EVELIEN VAN DER WERFF



4.126 vind-ik-leuks

**berendjan\_** Zou jij jezelf kort willen voorstellen?

"Ik ben Berend Jan. Ik ben 19 jaar oud en ik kom uit Utrecht. Sinds een jaar of twee ben ik nu bezig met sociale media, vooral TikTok en Instagram. Dit ben ik nu fulltime aan het doen. Ik maak video's over lifestyle, kleding en sport."

[Alle 50 opmerkingen bekijken](#)

19 april · [Vertaling weergeven](#)

### Heb je altijd al interesse gehad om influencer te worden?

"Ik ben eigenlijk altijd veel met **voetbal** bezig geweest. Ik had ook voor ogen om daar iets mee te doen. Maar toen ben ik begonnen met het doen van dit en dat vond ik ook heel leuker en het was ook ineens succesvol, dus toen ben ik dit gaan doorzetten. Ik heb vroeger ook een YouTube kanaal gehad, zoals iedereen dat vast had vroeger. Ik heb altijd wel interesse gehad in sociale media, maar het was vroeger niet per se de kant waarin ik op wilde. Op een gegeven moment is het zo gelopen en dat vond ik ook heel leuk."

### Wat was het moment dat je echt volgers kreeg op sociale media?

"Ik denk ongeveer na een **half jaar**. Eerst was ik bezig met het maken van *random* video's, want ik dacht dat ik in het algoritme kon komen met allemaal *random* dingen. Op een gegeven moment dacht ik dat het wat persoonlijker moest maken. Dus toen ben ik video's over mijn outfits gaan maken en dat sloeg toen heel erg aan. Zo is het dus allemaal gaan groeien."

### Heb je nog een studie gedaan voor of tijdens je carrière als influencer?

"Ik heb *creative business* geprobeerd, maar na 2 a 3 maanden voelde ik al dat het niet echt mijn ding was. Het ging toen ook heel goed met mijn TikTok, dus dat was ook een goede reden om er onderuit te stappen, haha."

### Hoe ben je omgegaan met deze verandering naar influencer?

"Het was aan het begin wel heel **raar** natuurlijk. Ik had van tevoren niet gedacht dat wat ik online deed, mensen in het echte leven ook echt zagen. Je wordt dan ook ineens herkend en dat was super gek voor mij. Aan het begin vond ik dit ook niet zo heel leuk, maar kwam vooral doordat ik toen nog voetbalde. Toen waren we nog zeventien en je kunt je vast wel voorstellen dat de andere jongens een jongen op TikTok best raar vonden in de eerste maanden. Mijn eerste ervaring met herkend worden was super negatief, want dat waren allemaal jongens die mij een idioot vonden. Nu is het allemaal heel positief geworden en is het super leuk als iemand je herkent. Maar het was wel heel bijzonder om mee te maken."

### Heb je toen niet gedacht dat je zou stoppen door die negativiteit?

"Online viel de negativiteit eigenlijk heel erg mee. Ik zag bijna geen negatieve dingen, maar in het echt was het dus heel raar. Dat vond ik toen wel heel moeilijk. Voetbal vond ik toen ook niet meer leuk, omdat de mensen altijd vervelend waren. Maar ik ben altijd wel gewoon doorgaan met sociale media, want ik dacht dat het er wel een beetje bij hoorde. Ik dacht dat het over een paar jaar wel weer beter zou gaan en dat is gelukkig ook zo."

### Waar haal jij je inspiratie vandaan voor je sociale media?

"Ik probeer ook altijd een beetje te kijken wat de rest doet. Ik kijk vooral naar het buitenland, heel veel naar **Amerika**, maar ook wat de trends in Nederland zijn. Daar probeer ik op in te spelen, maar wel altijd gekoppeld aan mezelf. Niet elke dag als een andere persoon voordoen, maar altijd jezelf zijn."

### Wat is het leukste wat je hebt kunnen doen door je werk?

"De reizen naar het **buitenland** zijn altijd wel super gaaf om te doen. Ik ben nu al twee keer naar Duitsland geweest, dat is niet heel ver natuurlijk, maar het idee dat je voor je werk naar het buitenland mag is natuurlijk heel vet. Ook is het werken met merken, waar ik vroeger altijd naar opkeek, heel gaaf om te mogen doen."

"Mijn eerste ervaring met herkend worden was super negatief"

**Hoe ga je om met "een nieuw begin"?**

"Ik denk dat het altijd heel goed is om terug te kijken wat je in het verleden wel en niet goed hebt gedaan. Ik vind **reflecteren** super belangrijk, ook door het te vragen aan mensen om je heen. En je moet altijd gewoon heel dicht bij jezelf blijven. Ik denk dat dat met het beginnen van een nieuwe studie ook heel relevant is. Dat je weet wat je wel en niet wilt tijdens je studieperiode."

**Hoe helpt jouw management jou met je werk?**

"Het is eigenlijk heel leuk. Mensen zien een management vaak als geldwolver, dat snap ik ook wel ergens. Maar wat ze eigenlijk vooral doen is mij heel erg begeleiden bij mijn content. Als ik heel erg vastloop dan proberen zij erachter te komen waar dit aan kan liggen en hoe ze kunnen helpen, ook op privé gebied. Zij doen natuurlijk ook veel op *business*-gebied. Als je puur kijkt naar samenwerkingen dan pakken zij alle onderhandelingen op zich. Ik vind het zelf best moeilijk om mijzelf te vertegenwoordigen tegenover zo'n bedrijf. Zij zijn dan altijd van het gewoon doen. Ook het hele juridische aspect. Je hebt ook bedrijven die vooral voor zichzelf willen gaan, dus daar let mijn management ook op. Zij zorgen ervoor dat alles vloeiend werkt en dat een *influencer* zelf alleen maar bezig hoeft te zijn met het maken van content."

**Heb je naast sociale media ook andere passies?**

"Ik voetbal dus nog steeds. Ook sporten en *fitness*, maar dat laat ook veel zien op sociale media. Natuurlijk ook gewoon

# "Ik vind reflecteren super belangrijk"

afspreken met vrienden en naar terrasjes gaan en alle andere standaard dingen."

**Heb je ook ambities om naast sociale media iets anders te gaan doen?**

"Ja, ik wil het allemaal wel gaan uitbreiden. Los van *influencer* ook de richting op van *acteren*, dat lijkt mij heel leuk. Muziek, een eigen kledingmerk en eigenlijk een beetje alles uitbreiden. Maar het relateert zich allemaal nog wel aan sociale media, dat vind ik juist ook wel krachtig."

**Heb je verder al plannen voor de nabije toekomst die je met ons kan delen?**

"Nee, niet heel veel eigenlijk. Ik ga binnenkort naar **IJsland** voor een *trip*, dat is natuurlijk heel vet. Verder heb ik niet echt heel veel dingen op de agenda. Gewoon lekker doorgaan met alles, denk ik."



# STUDENTEN VS DOCENTEN

## DEZE EDITIE: VERNE VAN ITALLIE & CARLO HAGEMANN

Beginnen aan een nieuwe baan of een nieuwe studie kan best spannend zijn. Tegelijkertijd is het (hopelijk) ook de start van een hele mooie en leuke tijd. Student Verne van Itallie en docent Carlo Hagemann blikken terug op hun tijd op de Radboud en kijken vooruit naar hun toekomstplannen.

TEKST KIKI VAN DEN EIJNDE  
BEELD FAMKE ARTS

### Wat is je favoriete herinnering aan je tijd op onze universiteit?

**Carlo:** "Een minder leuke herinnering, namelijk mijn hartaanval in 2021, leidde tot een mooie herinnering aan mijn tijd hier. Ik was een lang weekend naar een bruiloft in Polen, waar ik vervolgens hartproblemen kreeg. Ik heb acht weken in ziekenhuizen in Polen gelegen. Deze moeilijke tijd kreeg ik heel veel steun en aandacht van zowel collega's als studenten. **Ik kreeg ontzettend lieve appjes en kaartjes toegestuurd.** Als kers op de taart hadden mijn collega's bij terugkomst op werk mijn kantoor versierd. Uiteraard met hebbedingetjes van NEC."

**Verne:** "Tot nu toe denk ik dat mijn favoriete herinnering de introductieweek is. In die week leerde ik niet alleen mijn vrienden kennen, maar ook de universiteit en Nijmegen zelf. Ik vond het eerst heel spannend om te gaan beginnen met studeren, maar toen de introductieweek eenmaal geweest was had ik er eigenlijk alleen nog maar super veel zin in. Er zijn inmiddels heel veel leuke activiteiten geweest en we hebben een hoop feestjes gevierd. Ik denk er echt met heel veel plezier aan terug."

### Wat zijn je toekomstplannen na je tijd hier als student/docent?

**Carlo:** "Ik ga per 1 februari stoppen als docent hier en dan ga ik met vroegd pensioen. De reden hierachter is dat ik door mijn hartproblemen in 2021 heb ingezien dat je niet weet hoe oud je wordt, dus vandaar dat ik iets eerder ophoud dan op mijn 67ste. Ik heb niet heel grootse plannen voor als ik met pensioen ga. Wel wil ik wat vaker gaan wandelen, meer musea bezoeken en vaker op vakantie gaan. Er is ooit een idee geweest om een podcast te gaan maken als ik met pensioen ga, met als thema: wat doen mensen na hun pensioen? Ik heb nu geen concrete plannen, **maar wellicht kan ik me over een tijdje wel podcast-maker noemen.**"

**Verne:** "Eigenlijk heb ik nog helemaal geen plannen voor de toekomst. Nu ik een beetje gewend ben aan het student zijn, wil ik hier eigenlijk nog wel even van genieten. Als ik dan echt klaar ben met studeren,

wil ik eigenlijk nog wel iets anders doen dan meteen gaan werken, maar ik heb eigenlijk ook nog geen idee wat. **Voor nu leef ik lekker in het moment,** en dan denk ik dat ik ergens komende jaren wel wat ideeën op zal doen voor de toekomst."

### Wat zou je willen meegeven aan nieuwe studenten?

**Carlo:** "Doe wat je leuk vindt!"

**Verne:** "Tegen nieuwe studenten zou ik willen zeggen dat ze het in het eerste jaar niet meteen allemaal perfect moeten willen doen. Het eerste jaar is er juist voor om allemaal nieuwe dingen te ontdekken. Je gaat je eerste tentamens maken, nieuwe mensen ontmoeten en misschien wel op jezelf wonen. Niks zal helemaal vlekkeloos gaan, maar dat is echt helemaal niet erg. **Laat het allemaal maar gebeuren en je zal snel merken dat je aan je nieuwe leven zal wennen en een super leuke tijd tegemoet gaat!.**"



# EEN KIJKJE BIJ KAS JANSMA BIJ HET KLOKHUIS

TEKST LINDE HEINSIUS & KIKI VAN DEN EIJNDE **BEELD** LOTTE MEEUSE

Waar veel studenten al *strugglen* met één master, ontdekte Kas Jansma zijn passie en volgde hij er maar liefst twee: zowel Klimaat- en Energiewetenschappen als Wetenschapscommunicatie aan de Rijksuniversiteit Groningen. Met beide diploma's op zak werd Kas redacteur bij het bekende televisieprogramma *Het Klokhuis* én is hij freelancer bij onder andere *NEMO Kennislink*. Speciaal voor deze reportage mochten we met hem in gesprek over hoe zijn carrière tot stand is gekomen, wat er allemaal komt kijken bij het maken van televisie en kregen we ook nog even een kijkje op de redactie van *Het Klokhuis*.

## Van lespakket-ontwikkelaar naar redacteur

Om erachter te komen hoe Kas Jansma nu al een jaar als redacteur werkt voor het educatieve televisieprogramma *Het Klokhuis*, spoelen we terug naar de laatste fase van zijn masteropleiding. Hij moest een externe opdracht maken (een soort stage) waarbij het ontwikkelen van een lespakket centraal stond. Lachend in het interview bekennt Kas meteen: "Dit klinkt altijd heel stom, maar in Hilversum werkt het toch wel zo dat als je iemand kent, je gewoon makkelijker binnenkomt. Ik kende de eindredacteur van *Het Klokhuis* toevallig. Nu is dit niet de reden dat ik ben aangenomen als stagiair, maar het gaf wel een ingang. Dus dat is mazzel voor mij." Zodoende kon hij starten als **redactiestagiair** van het NTR-programma.

Die eerste stagedag? Dat was doodeng! Voor velen waarschijnlijk herkenbaar, maar Kas had géén idee wat hij moest doen. Bovendien moest hij wennen aan de chaotische, maar tegelijkertijd inspirerende werkplek. Gelukkig went alles en kon hij met zijn externe opdracht, het ontwikkelen van een **lespakket**, aan de slag. Het eindresultaat hiervan is een reeks aan afleveringen geworden met bijbehorende, verdiepende opdrachten over de Ecologische Voetafdruk. Super interessant en bijzonder volgens Kas en de redactie, want de huidige 'Klokhuisgeneratie' is de eerste generatie die hun hele leven met slimme apparaten te maken heeft. Na de succesvolle afronding van zijn externe opdracht, en dus zijn beide masters, kreeg Kas de kans om nu echt als redacteur aan de slag te gaan bij *Het Klokhuis*.



**Over Het Klokhuis**

*Het Klokhuis*: wie kent het niet? Of je nou elke avond thuis voor de buis zat of op de basisschool tijdens de les een aflevering kreeg voorgeschoteld. Het televisieprogramma zet zich al langer dan 35 jaar in om jonge kinderen te leren over de wereld om hen heen. Van het maken van ijs tot aan een ecologische voetafdruk en van autisme tot aan het beroep timmerman. Maar deze afleveringen van twaalf minuten zijn niet het enige wat Het Klokhuis in huis heeft. Zo zorgen de drama- en productieafdeling voor leuke sketches tussen de informatieve stukjes door, hebben ze zelfs een podcast en muziekalbums uitgebracht, creëren ze specials over grotere onderwerpen (bijv. over pesten en de dood), ontwikkelen ze lespakketten en nog meer!

**“Als je op een werkbezoek bent, dat is altijd echt het állerleukste.”**

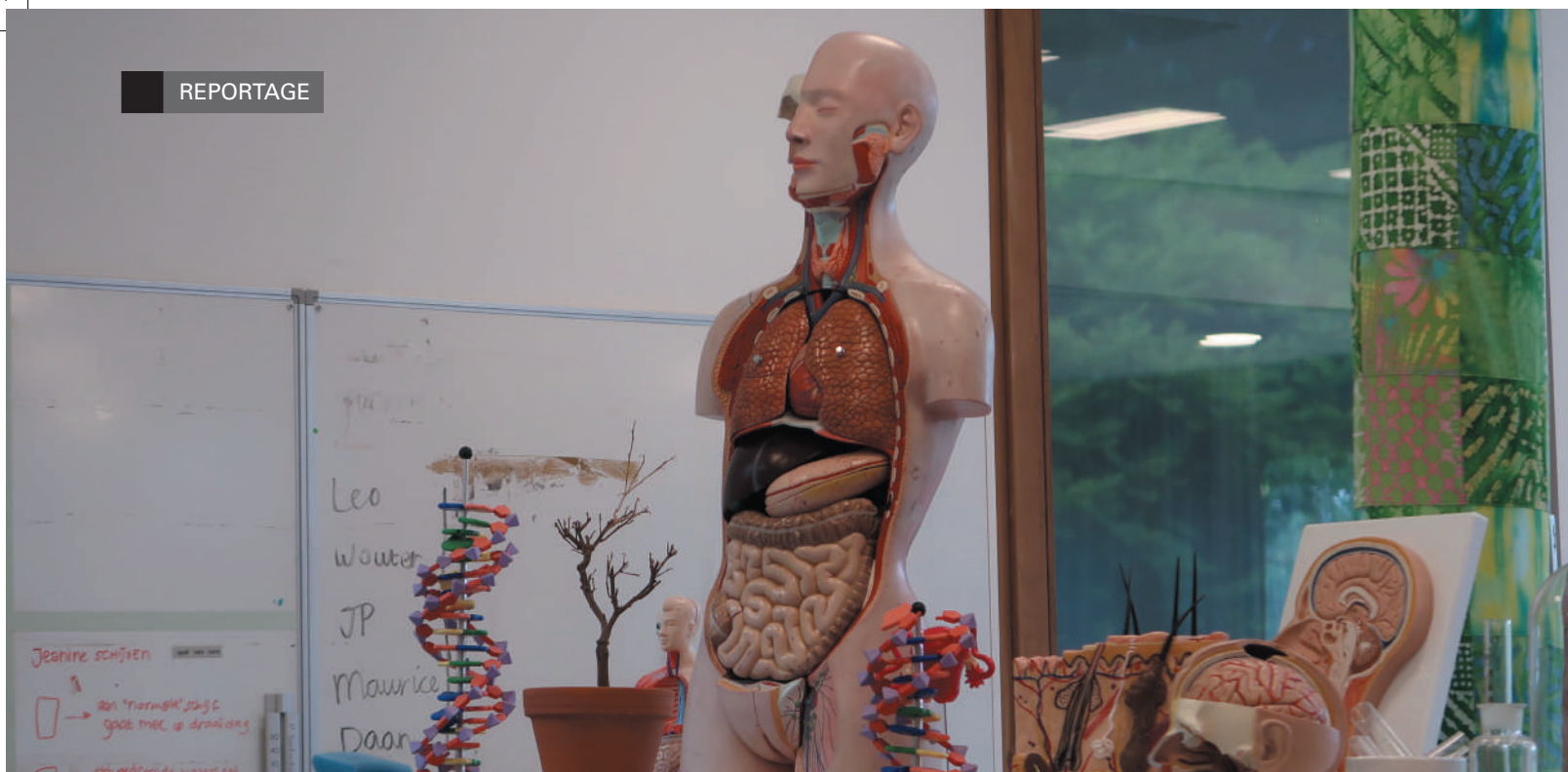
**Een Klokhuis-aflevering creëren**

Maar die eerste officiële werkdag bij *Het Klokhuis* ten opzichte van zijn stage? Cómpleet anders. Je bent bekend met de werkplek, maar al gauw voelde Kas veel meer verantwoordelijkheid. Als stagiair ben je meewerkend en help je altijd iemand mee, maar ineens echt zelf een eerste aflevering maken, dat was toch wel erg **stressvol**. Want wat komt er allemaal kijken bij het maken van een aflevering?

In principe is Kas als redacteur direct vanaf het begin betrokken bij het **creatieproces**. **In de eerste stap worden de onderwerpen bedacht of aangedragen: de (eind)redacteur of presentator kan onderwerpen bedenken, maar ook kijkers (kinderen, ouders, scholen) kunnen bijvoorbeeld onderwerpen aandragen**, zoals ‘Hoe wordt roomijs gemaakt?’. Dan komen de redacteurs aan bij de eerste zogenaamde ‘trechter’: wat gaat Het Klokhuis over dit onderwerp vertellen? Wat is relevant en nuttig voor kinderen om te weten, wat vinden ze leuk om te weten, wat haakt in op hun **belevingswereld**? Vooral dit laatste is belangrijk, omdat kinderen in principe heel snel kunnen leren, zolang het maar aanhaakt op iets wat ze al kennen. Vervolgens is de tweede stap om na te denken waar en wat er gefilmd gaat worden. Als redacteur ga je dus op zoek naar experts die iets willen vertellen over je onderwerp en denk je na over hoe je het onderwerp het best **visualiseert**. Het vinden van experts is volgens Kas niet altijd het moeilijkste: “Het scheelt, als je ‘Klokhuis’ zegt, gaan er heel veel deuren open. Mensen willen wel graag meewerken met *Het Klokhuis*, dus dat is heel fijn.”

Daarna komt een van de leukste werkzaamheden én iets wat uniek is aan Het Klokhuis: de redacteur gaat samen met de regisseur op **werkbezoek**. Vanwege de inhoudelijke kennis van de redacteur over het onderwerp, gaat bij een werkbezoek van Het Klokhuis een redacteur wel mee, wat vaak anders is bij andere mediaprogramma's. Kas licht toe: “Als je op een werkbezoek bent, dat is altijd echt het állerleukste. Je komt dan bij mensen die bevlogen vertellen over hun passie. Je komt echt op de coolste plekken: van kernreactoren tot natuurgebieden en van het Internationaal Gerechtshof tot kledingbibliotheken.” Tijdens zo'n bezoek worden de locatie en expert bezocht om kennis te maken en om te kijken hoe het eruitziet om zich zodoende voor te bereiden op de filmopnames. De regisseur weet dan goed wat er gefilmd moet worden en hoe het er precies uitziet, terwijl de redacteur een inhoudelijk verslag schrijft met een opzet van de aflevering. Hierin staat heel duidelijk wat er wel en niet verteld gaat worden. Zodra de regisseur daarna een script heeft geschreven, wat gecontroleerd wordt door de (eind)redactie, en de draaidagen gepland zijn, is het werk van Kas in principe klaar!

**Altijd al willen weten hoe iets werkt? Draag zelf je onderwerp aan bij Het Klokhuis via ‘Vraag Het Klokhuis’**



### Tegenslagen

Toch gaat het bij *Het Klokhuis* ook niet altijd over **rozengeur en maneschijn**. Hoe gaat Kas om met dagen dat het allemaal even juist niet zo lekker loopt? Praktische zaken en belemmeringen rond de planning zijn voornamelijk de problemen waar de redactie tegenaan loopt. Bijvoorbeeld wanneer er een expert perfect is voor het uitgekozen onderwerp, maar diegene dan op vakantie is, of niet beschikbaar is in die periode. Ook blijkt het visualiseren vaak moeilijk: hoe laat je een moeilijk onderwerp zien aan kinderen? In het afgelopen jaar dat Kas bij *Het Klokhuis* werkt, heeft hij al gemerkt dat het ontzettend behulpzaam kan zijn om je problemen met je team te bespreken: "Bijvoorbeeld in een aflevering over waterstof, daar heb ik veel stress over gehad. En wat je dan doet, dat bespreek je met je team. Daar loop ik tegenaan en hier loop ik tegenaan. En dan krijg je weer duizend nieuwe ideeën om mee verder te gaan." Er kan altijd zoveel gebeuren waardoor het niet loopt zoals van tevoren verwacht. "Daar moet je omheen werken. Je kan niet anders dan flexibel zijn als je televisie maakt."



## "Je kan niet anders dan flexibel zijn als je televisie maakt."

### Redacteur, duurzaamheidscoördinator én wetenschapsjournalist

"Een **droom** voor velen die beginnen met Wetenschapscommunicatie," vertelt Kas. Vrijwel iedereen bij zijn opleiding wil werken bij *Het Klokhuis* of bij het populair-wetenschappelijke tijdschrift *Quest*. Maar werken als een redactielid had hij in eerste instantie niet voor zich gezien; zijn droom was eigenlijk om presentator te worden. Niet gek ook, want je ziet alleen de presentatoren in een aflevering, niet de hele redactie die erachter zit. Toch merkt Kas wel dat hij zijn huidige werk echt véél leuker vindt dan wanneer hij presentator geweest zou zijn: hij duikt telkens in een heel nieuw onderwerp, maakt het zich in een zeer korte tijd helemaal eigen en weet als geen ander wat je er het beste over kan vertellen.

Hoe leuk ook, Kas maakt niet alleen zijn uren bij *Het Klokhuis*. Naast zijn redactietaken bij *Het Klokhuis* vult hij de rest van zijn werkweek met freelance klussen. Zo schrijft hij onder meer als wetenschapsjournalist voor de grote Nederlandse wetenschapswebsite *NEMO Kennislink* waar hij zijn **passie** voor schrijven én zijn werkveld (klimaat en energie) goed kwijt kan. Ook is Kas duurzaamheidscoördinator voor de NPO. Of Kas dan ook voor altijd bij *Het Klokhuis* zou willen werken? "Dat vind ik echt een hele moeilijke vraag. Ik werk hier nog maar een jaar. *Het Klokhuis* is echt een fantastische plek om te beginnen, maar ik merk wel dat ik dieper de inhoud in zou willen en daar meer tijd aan wil besteden. En ik vind schrijven ook heel erg leuk." Hij ziet zichzelf dan ook over een aantal jaar meer schrijven in zijn niche rondom klimaat en energie en minder televisie maken. Niet alleen als schrijver, maar als 'moderne maker', want "de moderne maker, is een maker die alles kan." Hij verklaart dat met de opkomst van online media er helemaal geen volledige ploegen meer nodig zijn, maar iemand zelf alle losse rollen op zich neemt. De **moderne maker** filmt zelf, presenteert zelf, schrijft zelf, doet alle research zelf, noem maar op. "Dus zo zie ik mezelf meer in de toekomst."



“Probeer alles uit om te kijken  
waar je energie van krijgt.”



#### Advies van Kas voor jou

Of je nu net begint met studeren of al langere tijd bezig bent: probeer zoveel mogelijk dingen uit! Ga schrijven, maar ga ook televisie maken, maar ook musea ontwerpen, en meer. “Probeer alles uit om te kijken waar je energie van krijgt. Dat heb ik tijdens mijn studie ook geprobeerd om te doen. Daar kwam uit dat ik beeld én tekst heel erg leuk vond,” vertelt Kas met een glimlach.

En zijn advies voor de beginnende werkenden? “Wees echt niet bang om hulp te vragen, want het is gewoon best wel ingewikkeld.” Kas bekent dat hij dat zelf ook echt heel moeilijk vond, maar als je aangeeft dat je ergens tegenaan loopt, kom je vaak veel verder. “Ook al ligt er niet altijd meteen een antwoord klaar, vragen stellen kan het denkproces versnellen. Wees niet bang om te falen, er zijn altijd alternatieven en het kan altijd nog wel gefixt worden.”

# STORING

Soms lijkt het alsof de wereld een surrealistische komedie is en ik onbedoeld een figurantenrol heb gekregen, met ouders als hoofdrolspelers die zich gedragen als tieners. Het is een schouwspel dat ik herhaaldelijk aanschouw en eerlijk gezegd, het is behoorlijk vermakelijk.

**TEKST** IRIS VAN DER HOEVEN  
**BEELD** DAAN MISSET

Of het nu in een hip café is of tijdens een wandeling in het park, ik kan niet ontkennen dat de gesprekken tussen ouders en hun kinderen vaak klinken als een slecht geschreven script voor een tienerdrama. "Hey schat, heb je je selfie al gepost op Snapchat? Het is echt helemaal 'lit'!" Serieus, het klinkt eerder als een parodie dan als een oprecht ouderlijk gesprek. Natuurlijk begrijp ik dat ouders hun best doen om een band op te bouwen met hun kinderen en om in contact te blijven met de jongerencultuur. Maar moeten ze daarvoor echt elk modewoord en elke trend overnemen die voorbij komt? Het voelt soms alsof ouders meer bezig zijn met het tonen van hun 'coolheid' dan met daadwerkelijke ouderlijke betrokkenheid.

Het is bijna lachwekkend om te zien hoe ouders zichzelf proberen te transformeren in iets wat ze gewoon niet zijn. Stel je voor, je vader die ineens zegt: "Yo, die nieuwe track van Drake is echt fire, toch?" Ja, het is even schrikken en daarna vooral heel grappig. En dan heb je nog de moeders die ineens hashtags gebruiken in hun dagelijkse gesprekken: "Hashtag blessed, we hebben pizza vanavond!" Het is een hele

show op zich.

Laten we eerlijk zijn, het klinkt gewoon niet geloofwaardig. Een vader of moeder die probeert te praten als een tiener uit een tienerdrama komt eerder over als een komische act dan als een oprecht betrokken ouder. Misschien zouden ze een rol moeten krijgen in een sitcom, want dat is precies waar het op het lijkt: een komische act.

Dus, laten we alsjeblieft stoppen met deze vertoning. Laten we teruggaan naar normaal praten, waarin we gewoon onszelf kunnen zijn. Ik denk dat ik namens veel jongeren spreek als ik zeg dat we het waarderen wanneer ouders gewoon echt zijn, in plaats van dat ze proberen hip te zijn. We willen ouders die zichzelf zijn, die met ons praten zoals ze dat altijd hebben gedaan, zonder te proberen onze taal of trends te kapen. Uiteindelijk draait het om echtheid. We willen ouders die luisteren, die betrokken zijn en die ons begrijpen, zonder zich te hoeven verkleden in de laatste mode of te spreken in het laatste straattaalje. Dus, lieve ouders, wees gewoon jezelf. Dat is voor ons pas echt 'lit'.

# PIC(K) YOUR FAVE

Het afgelopen jaar heeft Mycelium weer talloze leuke activiteiten georganiseerd, dankzij de inzet van verschillende commissies. Van gezellige borrels tot boeiende excursies en spetterende themafeesten, er was voor elk wat wils. Nu is het tijd om terug te kijken en de vraag te stellen: wat was jouw favoriete Mycelium-activiteit van het afgelopen jaar? Voor deze editie hebben we drie eerstejaars gevraagd om hun meest memorabele Mycelium-moment te delen.

**TEKST** IRIS VAN DER HOEVEN

**BEELD** LIEKE SPEE

## Isa

"Mijn favoriete Mycelium-activiteit van het afgelopen jaar was toch wel de **BaCo-BierBattle!** Ik ben zelf lid van de BattleCommissie en ik vond het heel leuk om samen met mijn commissie de spellen te bedenken en deze te begeleiden. Het was nog best moeilijk om originele spellen te verzinnen, aangezien de BierBattle ieder jaar een terugkerende activiteit is. Toch hebben we deze traditie op een leuke manier in stand gehouden en het was leuk om iedereen zo fanatiek bezig te zien! Het onbeperkte bier voor maar €17,50 maakte voor mij de avond helemaal af en heb er dan ook een aantal mooie verhalen aan overgehouden!"



## Abel

"Mijn favoriete activiteit dit jaar van Mycelium is zonder twijfel de **veilingborrel voor de RAG-week**. De opkomst was best groot en we hadden de hele Bieb voor onszelf; iedereen zag er erg enthousiast uit. En het enthousiasme was helemaal te merken toen er €1000 was opgehaald. Als het goed is, had echt iedereen het naar zijn zin. Ik heb in ieder geval de hele tijd daar genoten en ben heel blij dat ik samen met een ander commissielid veilingmeester mocht zijn."



## Thijmen

"De activiteit die meteen bij mij naar boven komt is het **ledenweekend**. Er zijn weinig dingen zó gezellig als met zijn allen eten, spelletjes doen, feesten en bijkomen van de dag ervoor. De locatie was gewoon perfect, en leek echt enorm op de plek waar ik vroeger mijn schoolkamp heb gehad, echte nostalgie! De batterij van mijn telefoon was dat weekend kapot gegaan, maar die had ik toch niet nodig, want de gezelligheid was op W 'tjewel groepsaccommodatie en minicamping te vinden. Ik ga dit stukje in de Freem gebruiken om de toppers die het ledenweekend hebben georganiseerd even te bedanken, het was echt ouderwets gezellig."



# DAY IN THE LIFE OF JULIE VAN KERKHOFF

Of je nou op het punt staat om te beginnen met je studie, of bezig bent met de laatste loodjes, de overgang van studeren naar werken is onvermijdelijk. Sommigen zullen niet kunnen wachten tot ze met het felbegeerde papiertje de campus kunnen verlaten, terwijl anderen het liefst zo lang mogelijk genieten van de vrijheid die studeren biedt. De start van je nieuwe werkende leven kan best spannend zijn, maar dat hoeft helemaal niet! Julie is in januari afgestudeerd en neemt ons mee in haar werkdag als Junior Redacteur bij het populaire kinderprogramma De Faker! Lees vooral verder, want aan het einde vertelt ze ons hoe zij de overgang van studie naar een fulltime baan heeft ervaren. Ik kan vast verklappen, het lijkt helemaal niet zo erg als we allemaal denken.

TEKST MARLOU TE GROTENHUIS BEELD MAAIKE WIGMAN

## 08:15-08:45 – Heenreis

De dag begint lekker op tijd, 's ochtends vertrek ik rond 8 uur van huis. Om 8:15 uur neem ik de trein vanaf Amersfoort naar Amsterdam Zuid. Dit duurt ongeveer een half uurtje, waarna ik het laatste stukje naar het kantoor wandel.

## 09:00-09:30 – Aankomst op kantoor

Rond 9:00 uur arriveer ik op kantoor. De eerste stop is natuurlijk het koffieapparaat! Dit halfuurtje gebruik ik om even bij te praten met collega's en rustig wakker te worden met een kopje koffie.

## 09:30-10:00 – You've got mail!

Om 9:30 uur start ik mijn computer op en begin ik met het bijwerken van mijn e-mails. Ik check ook onze aanmeldpagina om te zien of er nieuwe aanmeldingen zijn van gezinnen voor De Faker. Dit kunnen zowel reguliere aanmeldingen zijn als aanmeldingen voor de vakantie-editie van De Faker.

## 10:00-11:00 – Meetings

Om 10:00 uur hebben we onze wekelijkse catch-up meeting met het hele team, inclusief redactie en productie. We bespreken updates over de teams van presentatoren, nieuwe aanmeldingen, recente draaidagen en eventuele uitdagingen waar we tegenaan lopen. We besteden ook aandacht aan de planning voor de vakantie-editie van De Faker, waarbij we gezinnen bezoeken op hun vakantiebestemming. Deze zomer willen we bijvoorbeeld naar gezinnen in Frankrijk en Spanje. Logistiek gezien is dit best een uitdaging, want de hele crew moet mee naar deze locaties. Daarom is het belangrijk dat de gezinnen die deelnemen relatief dicht bij elkaar verblijven.

## 11:00-12:00 – Gezinnen bellen

Het volgende uur besteed ik aan het bellen van gezinnen die zich hebben aangemeld, om casting-gesprekken in te plannen. Dit zijn kennismakingsgesprekken via Teams waarin we het gezin leren kennen en zij hun vragen aan ons kunnen stellen.

## 12:00-13:00 – Lunch wandeling

Tussen de middag laat ik mijn werk even voor wat het is voor de lunchpauze. Vaak maak ik samen met mijn collega's een wandeling om even een frisse neus te halen en onze benen te strekken. Daarna kunnen we er weer met

nieuwe energie tegenaan!

## 13:00-15:00 – Draaidagen voorbereiden

Na de lunch begin ik met het voorbereiden van draaidagen. Dit houdt in dat ik een script schrijf waarin staat wat we die dag gaan doen, met welk gezin, en wie er allemaal aanwezig moeten zijn. Vervolgens heb ik een Teams meeting met het gezin om alles door te nemen. Ik vertel hen welke presentator langskomt, neem de draaidag van A tot Z door, geef tips en beantwoord hun vragen.

Als ik een draaidag heb gehad, schrijf ik een draaiverlag. Hierin noteer ik wat er die dag tijdens de opnames is gebeurd, welke vragen de presentator heeft gesteld en welke grote lijnen leuk zijn om te gebruiken in het programma. Zo kan mijn eindredactrice onthouden welke delen in de montage moeten komen, en kan ze de aflevering samenstellen.

## 15:00-17:00 – Casting-gesprekken met gezinnen

Omdat kinderen 's ochtends en aan het begin van de middag nog op school zitten, beginnen we vanaf 15:00 uur met de casting-gesprekken met gezinnen. Om het voor de gezinnen (en voor onszelf) zo makkelijk mogelijk te maken, vinden deze gesprekken ook plaats via Teams. Per gezin nemen we ongeveer een half uurtje de tijd. Op niet-draaidagen proberen we ongeveer 3 tot 4 gesprekken te plannen.

## 17:00-17:30 – Bio's schrijven

Na de gesprekken schrijf ik korte biografieën van de gesproken gezinnen. Deze bio's printen we uit en hangen we op ons bord op kantoor. Zo houden we overzicht van alle gezinnen die we kunnen inplannen voor verschillende 'blokken' van het programma. In totaal maken we namelijk 75 afleveringen, waarvan er 40 reguliere afleveringen zijn, 20 vakantie-edities en 15 feestmaand-afleveringen! Omdat we de reguliere afleveringen nog in 2 blokken verdelen, hebben we zo 4 blokken waarin we gezinnen verdelen.

## 17:30-18:00 – Einde werkdag

Rond 17:30 zit mijn werkdag erop. Ik sluit mijn computer af en maak me klaar voor de terugreis naar huis. De treinreis terug naar Amersfoort is zo voorbij, en rond etenstijd ben ik weer lekker thuis!



**“De overgang van studeren naar werken heb ik als verrassend positief ervaren!”**

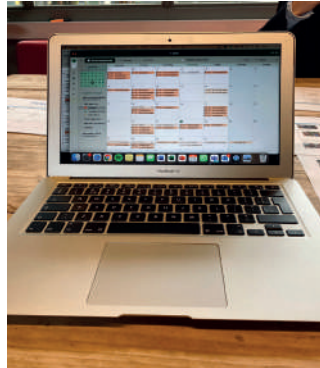
#### Overgang van studeren naar werken

Ook ik vond het best spannend om te beginnen aan het werklevens, maar de overgang van studeren naar werken heb ik als verrassend positief ervaren. Ik geniet enorm van het ritme en de structuur die een fulltime baan met zich meebrengt.

Een kanttekening is dat een baan in de televisiewereld niet altijd structuur heeft. Je moet vaak heel flexibel zijn en regelmatig ook in het weekend werken. Toch geeft de regelmaat me een rustig gevoel. Ik vind het heerlijk om de hele dag ergens mee bezig te zijn en echt ergens naartoe te kunnen werken. Dat heb ik in mijn studentenleven wel echt gemist.

Het grote voordeel aan het werkende leven vind ik dat je in de weekenden echt klaar bent. Je hoeft je geen zorgen meer te maken over tentamens, deadlines, verslagen, en noem maar op. Zodra je je laptop dichtklapt, ben je klaar en heb je echt tijd voor jezelf.

Al met al heeft de overgang van studeren naar werken me veel voldoening gebracht, ik voel me nuttiger en zelfstandiger!



#### Maar hoe ziet zo'n draaidag er dan uit?

Op een draaidag ben ik eigenlijk de rechterhand van de presentator/presentatrice! Ik schrijf alles op wat leuk is om aan te houden voor de montage. Dit zijn vaak de grote lijnen van de opname, maar het kan bijvoorbeeld ook zijn wat er wordt gevraagd of gedaan op een bepaald moment!

**“Ik vind het heerlijk om de hele dag ergens mee bezig te zijn en echt ergens naartoe te kunnen werken.”**



# MYCELIUM OUTSIDE

Voor veel mensen een hoogtepunt van de studietijd; studeren in het buitenland! Maar hoe werkt dit nou eigenlijk? Waar kan je terecht als je graag naar het buitenland wil? En wat als je eenmaal daar bent? Ik had een gesprek met Emma die vorig jaar een tijdje in Engeland studeerde.

TEKST MYRTHE SPALING  
BEELD YARA PRINSEN



Emma vertelt mij over haar tijd in Engeland. Ze volgde daar in Leeds drie verschillende vakken: *Musical Theatre*, *Cinema* en *Journalism Ethics*. Het valt natuurlijk op dat deze vakken voornamelijk kunstvakken zijn, Emma verteld mij dat deze vakken veel minder aangeboden worden op de Nederlandse universiteiten. Een goede reden dus om naar het buitenland te gaan! Daarnaast zag Emma het vooral ook als een groot avontuur, waar ze al over zei dat ze het ooit wilde doen. Het is weer even wat anders dan studeren in Nederland, en de perfecte kans om een ander land te leren kennen. Toen de kans voorbij kwam besloot ze daarom om naar Engeland te vertrekken.

In de tijd dat Emma in Engeland zat sliep ze in een studenten accommodatie met nog veel meer andere studenten. Tussen het studeren door was Emma lid van de musical vereniging waar ze nog meer mensen kon leren kennen. Tussen het studeren in Nederland en Engeland zitten behalve het land nog meer



verschillen. Emma vertelde mij dat er in Engeland veel meer verwacht wordt dat je dingen al weet, en dat de PowerPoint niet altijd te volgen is. De manier van lesgeven is dus vooral heel anders, dat is soms wel even wennen.

Maar hoe pak je het dan aan als je in het buitenland wil gaan studeren? Ik vroeg Emma hoe het haar is gelukt. Emma vertelde mij dat ze dit gedaan heeft via de internationale office. Hier kreeg ze de opdracht om een motivatie in te vullen voor je de top 4 keuzes. Het kiezen hiervan is nog niet zo heel makkelijk. Daarom heeft Emma samen met Carlo besproken wat de opties zijn, en wat de beste keuzes zullen zijn. De uiteindelijke keuze van Emma is gevallen op de universiteit in Leeds. Nadat Emma ook door de universiteit geselecteerd is was er nog een laatste ding nodig. Om toegelaten te worden bij de universiteit moest Emma nog een formulier inleveren. Op deze manier kon de universiteit bepalen of het niveau van Engels goed genoeg was. Dit is niet verplicht



voor elke universiteit, maar was hier wel nodig.

Het grootste voordeel voor Emma was de vrijheid die je krijgt bij het studeren in het buitenland. Je kan natuurlijk zelf beslissen wat je gaat doen, en hebt de mogelijkheid om heel veel nieuwe dingen te ontdekken. Naast dat je een nieuwe universiteit en woonplek hebt, heb je daarnaast nog veel meer verschillende mogelijkheden. Vanuit een nieuw land is het natuurlijk makkelijker om de omliggende landen te ontdekken. Zo waren er voor Emma veel mogelijkheden om tripjes te maken naar bijvoorbeeld Oslo en Edinburgh. Maar ook in het land zelf zijn er vaak erg veel nieuwe dingen en plekken te ontdekken.

# VAN KLASLOKAAL NAAR CARRIÈRE

Elke september kleurt Nijmegen opnieuw in alle kleuren van de regenboog, gevuld met jonge gezichten die hun eerste stappen zetten op de hogeschool en universiteit. Het academisch jaar begint, en voor velen betekent dit een nieuw begin. De overgang van middelbare school naar universiteit markeert een belangrijke mijlpaal, vol verwachtingen, onzekerheden en talloze nieuwe ervaringen. Maar niet alleen de eerstejaars beleven een nieuw begin; ook ouderejaars, die de overgang maken naar een stage of hun eerste baan, ervaren een vergelijkbare mix van spanning en opwinding. Zo'n nieuwe start is een fase waarin we niet alleen nieuwe kennis en vaardigheden opdoen, maar ook onszelf opnieuw ontdekken.

TEKST MARLOU TE GROTENHUIS **BEELD** MAAIKE WIGMAN

Voor eerstejaars studenten is de overgang van middelbare school naar universiteit een ware cultuurschok. De structuur van de middelbare school, met zijn **vaste rooster** en nauwe begeleiding, maakt plaats voor de vrijheid en verantwoordelijkheid van het universitaire leven. Dit is een tijd waarin je leert plannen, prioriteiten stellen en zelfstandigheid ontwikkelen. Maar het is ook een periode van sociale ontdekkingen. Het studentenleven biedt een scala aan nieuwe mogelijkheden: van lid worden van **studentenverenigingen** tot het verkennen van een nieuwe stad en het opbouwen van vriendschappen die een leven lang meegaan.

Sociale media spelen een cruciale rol in deze overgang. Platforms zoals Instagram en Snapchat bieden niet alleen een manier om in contact te blijven met oude vrienden, maar ook om nieuwe contacten te leggen en de universitaire cultuur te verkennen. Het delen van hoogtepunten, van het eerste college tot de eerste feestjes, creëert een gevoel van **verbondenheid** en gemeenschap, zelfs voordat je iedereen in levende lijve hebt ontmoet. Dit digitale aspect van het studentenleven biedt een vangnet, een plek waar je je successen kunt vieren en steun kunt vinden bij tegenslagen.

Dan zijn er de ouderejaars, die op het punt staan hun volgende grote sprong te maken: de overgang van studeren naar werken. Deze fase brengt zijn eigen uitdagingen en kansen met zich mee.

Na jaren van theoretische kennis opdoen, is het tijd om deze in de praktijk te brengen. Een stage of een eerste baan is vaak de eerste echte kennismaking met de **werkwereld**, waarin het tijd wordt om alles wat je de afgelopen jaren hebt geleerd toe te passen in het echte, werkende leven.

Ook hier spelen media en sociale media een belangrijke rol. Waar Instagram tijdens je studententijd dé plek was om contacten te leggen en onderhouden, wordt **LinkedIn** bijvoorbeeld een onmisbaar platform voor het bouwen van een professioneel netwerk, het vinden van stageplaatsen en banen, en het delen van professionele prestaties. De aanwezigheid op sociale media moet nu worden aangepast: wat ooit een platform was voor persoonlijke updates en studentenleven, wordt nu een visitekaartje voor potentiële werkgevers. Dit

vergt een bewuste en strategische benadering van je online aanwezigheid.

Hoewel de overgang van universiteit naar werkveld misschien **intimiderend** lijkt, biedt het ook een kans om een nieuw begin te maken. Het is een tijd waarin je de vrijheid hebt om je carrièrepad te verkennen, fouten te maken en daarvan te leren. Elke nieuwe fase in het leven is een kans om te groeien en jezelf opnieuw uit te vinden. Dus omarm deze overgang, gebruik de middelen die je tot je beschikking hebt, en wees niet bang om te falen. Want in elk einde schuilt weer **een nieuw begin**.

# VERLEG JE GRENZEN EN MAAK HET VERSCHIL MET CROSS YOUR BORDERS!

TEKST CROSS YOUR BORDERS BEELD LOTTE MEEUSE

Onrecht, ongelijkheid en armoede komen helaas veel voor in onze wereld, al hebben we het hier, in ons relatief veilige en rijke landje, niet altijd door. Daar wil Cross Your Borders verandering in brengen. Cross Your Borders is een non-profit organisatie uit Nijmegen, opgericht in 2004, zonder politieke of religieuze achtergrond. We organiseren interactieve (wereld) burgerschapspellen en wereldse schoolreizen om jongeren te inspireren betrokken te raken bij de maatschappij en de wereld om hen heen.



Op veel plekken, zoals bijvoorbeeld in Sub-Sahara Afrika en Zuid-Azië, worden jonge meisjes van school gehaald om uitgehewelijkt te worden aan oudere mannen. Deze **kindhuwelijken** beëindigen hun dromen en onderwijskansen abrupt, waarbij hun lach vaak plaats moet maken voor stille tranen. Maar ook in de uitgestrekte velden van Zuid-Amerika komt veel onrecht voor. Zo werken **sojaboeren** vaak onder oneerlijke omstandigheden, lange dagen in de brandende zon voor een mager loon, nauwelijks genoeg om hun families te onderhouden. De druk van grote **multinationals** dwingt hen om steeds meer te produceren voor steeds minder geld. Veel boeren kunnen de kosten van zaden, pesticiden en apparatuur niet betalen, waardoor ze diep in de **schulden** raken. Dit zijn nog maar een paar voorbeelden van de vele oneerlijkheden in de wereld waar mensen zich niet altijd bewust van zijn.

Cross Your Borders vindt dat onze welvaart, voorzieningen en rechten niet vanzelfsprekend zijn en we met z'n allen moeten samenwerken om grote mondiale vraagstukken als **extreem onrecht** en **armoede** aan te pakken. Onze kernmissie is om bewustwording en betrokkenheid te creëren bij belangrijke mondiale en maatschappelijke thema's zoals armoede, mensenrechten, milieu en migratie. We willen **jongeren** hier inzicht in geven en hen helpen een eigen, onderbouwde

mening te vormen. Op deze manier willen we ze enthousiast maken om een **positieve bijdrage** te leveren aan de wereld.

Dit willen wij bereiken met onze interactieve **onderwijsprojecten** en **reizen**, waar jaarlijks tienduizenden Nederlandse en Vlaamse jongeren aan deelnemen. Tijdens de projecten bieden we diverse spellen aan voor de bovenbouw van het basisonderwijs, alle niveaus en leerjaren van het voortgezet onderwijs en het middelbaar beroepsopleiding. De inhoud sluit perfect aan bij de burgerschapsdoelen en de **Sustainable Development Goals**, die zijn opgesteld met "vrede en welvaart voor mensen en de planeet" als doel.

Naast projecten bieden we ook wereldse schoolreizen aan. Vergeet Berlijn of Londen en ga met ons op expeditie naar de Filipijnen, Suriname, Ghana, Zuid-Afrika of Nepal! Door middel van onze 'Fairaway' -schoolreizen ervaren leerlingen het leven in een totaal andere cultuur. Leerlingen verblijven bij gastgezinnen, gaan mee naar school, sporten samen en verkennen de omgeving. Op deze manier worden jongeren zich door middel van hun eigen ervaringen bewust van hoe het leven gaat op andere plekken in de wereld. Super interessant, leerzaam en gezellig dus!



## Hoe kan je hierbij helpen?

Ons team bestaat uit een tiental professionals en ruim **60 stagiaires**; studenten van verschillende opleidingen uit het hele land. Als stagiair sta je vaak voor de klas om de leerlingen te begeleiden tijdens onze projecten. Hiervoor reis je elke keer weer af naar een school op een andere plek in het land. Zo kom je nog eens op plekken waar je normaal nooit zou komen! Hier draai je met een superleuk en gezellig team in 1 of 2 dagen het project. Daarnaast krijg je als stagiair nog een **neventaak**, zoals het bijdragen aan de marketing en communicatie van Cross Your Borders en het ontwikkelen van nieuw lesmateriaal!

Lijkt dit je nou ook leuk? Wij zijn altijd op zoek naar enthousiaste **wereldverbetersaars**! Samen kunnen we werken aan een "nieuwe" en betere wereld. Dus, verleg je grenzen en kijk snel op onze website!

[www.crossoverborders.nl](http://www.crossoverborders.nl)

# CAMPUSTOÛR



De Radboud Universiteit heeft een hele hoop gebouwen op de campus staan, en in het begin kan het nogal lastig zijn om te weten waar je nou precies wel en niet moet zijn. Maar, wees gerust: voordat je begint nemen we je mee op een campustour! We gaan wat plekken laten zien waar je vaker zult komen - en een paar waar je misschien liever wegblijft...

TEKST HANNAH  
BOURS & ANOUK  
JANSSEN  
BEELD LIEKE SPEE

## MARIA MONTESSORIGEBOUW (MM)

Het Maria Montessorigebouw, oftewel MM, is de thuisbasis van Communicatiewetenschap. Hier zul je (waarschijnlijk) de meeste lessen hebben. Dat is niet bepaald een straf; het Maria Montessorigebouw is het nieuwste en modernste gebouw van de campus. Het gebouw heeft een hele open inrichting, en heeft op de overloop een groot café waar je tussen je lessen door kunt zitten (als je tenminste een plekje weet te bemachtigen): De Iris. Buiten de studieruimtes en lokalen om vind je hier ook de Myka: de ruimte van onze studievereniging, Mycelium. Tussen je colleges door of in de pauze kan je daar altijd heen om met de rest bij te kletsen!



## HUYGENSGEBOUW (HG)

Een eindje verderop ligt het Huygensgebouw. In dit gebouw zitten de bètastudies: wiskunde, scheikunde, natuurkunde, enzovoort. Niet echt ons gebied, en ook niet bepaald het fijnste gebouw; de lokalen zijn nogal koud, en er is flink bezuinigd op stopcontacten. Gelukkig hoef je je niet al te vaak in dit pand te wanen, en zul je er hooguit een paar werkgroepen per jaar hebben.



## LINNAEUSGEBOUW (LIN)

Naast het Huygensgebouw zit het Linnaeusgebouw. Dit gebouw was vroeger onderdeel van de bètafaculteit, maar wordt nu voornamelijk gebruikt als ruimte voor hoorcolleges. Hier zul je dan ook best vaak komen. Qua locatie ligt het, samen met het Huygensgebouw, op zo'n 10 minuten lopen van het Maria Montessorigebouw. Als het Linnaeusgebouw wat dichterbij zou liggen, zou het niet verkeerd zijn, en met een schappelijke beoordeling van een 3,7/5 op Google is het dan ook geen nachtmerrie om er eens in de zoveel tijd een hoorcollege te hebben.

## ERASMUSGEBOUW (E)

Terug naar de 'bekende' hoek: het Erasmusgebouw is een gebouw waar je je vaak zult bevinden. De herkenbare toren van 88 meter hoog met 20 verdiepingen zal je ongetwijfeld al eens gezien hebben. Eigenlijk is het gebouw van de faculteiten filosofie, theologie en letteren, maar ook wij hebben er regelmatig les. Het gebouw zelf is een beetje verouderd, maar de Spar en de Refter onder in het gebouw maken een hoop goed. Het Erasmusgebouw heeft zelfs een 'skylounge' (al is dat een brede interpretatie); neem de lift naar de twintigste verdieping en je hebt een uitzicht dat tot ver in Duitsland reikt!



## ELINOR OSTROM- GEBOUW (EOS)

Als je de weg over steekt achter de Erasmus kom je aan bij Elinor Ostrom, het gebouw van de managementwetenschappen. In vergelijking met het Linnaeusgebouw en het Collegezalencomplex is het erg modern, maar niet zo *cool* als Maria Montessori. Het is af en toe een heel doolhof als je op zoek bent naar dat ene lokaaltje waar je een werkgroep hebt, maar in de loop van de tijd doet het wennen. Google reviews benoemen de koffie meerdere keren als een pluspunt, dus dat is zeer interessant om zelf uit te proberen. Voor de sportievelingen onder ons, ligt hier ook het Radboud Sportcentrum, waar je wel 80 verschillende activiteiten kan doen.



## COLLEGEZALEN COMPLEX (CC)

Het collegezalencomplex heeft niet echt meer te bieden dan wat er in de naam zit: een complex met collegezalen. Grenzend aan het Cultuurcafé heeft het een hele centrale ligging op de campus en is het makkelijk te bereiken. Verder is het interieur behoorlijk ouderwets en geven de grijze bakstenen eerder de *vibe* van een gevangenis. Gelukkig heb je er niets meer dan hoorcolleges.



## GROTIUSGEBOUW (GR)

Dit gebouw huist mensen die werkelijk in pak naar de campus komen. Al bij binnenkomst voel je meteen de sfeer van geld en gerechtigheid. Vanbinnen ziet het er groot en netjes uit, met zowel collegezalen als werkgroeplokalen. De Faculteit der Rechtsgeleerdheid heeft ook hun eigen bibliotheek, maar dat voelt als een exclusief gebied; niet voor de normale communicatiewetenschappers in hun T-shirts en spijkerbroek.



## HONORABLE MENTIONS:



## COMENIUSGEBOUW (C)

Voor ons is dit een lastig stukje om te schrijven, dit gebouw is namelijk regelmatig in onze nachtmerries terug te vinden. In het Comeniusgebouw vinden bijna alle tentamens die digitaal worden gemaakt plaats, en dat zijn er een heleboel. Van statistiek tot meerkeuzetentamens, je komt er gewoon niet van af.



## SPINOZAGEBOUW (SP)

De nieuwe studenten hebben het genot om de binnenkant van deze bouwval niet mee te hoeven maken, maar in de goede oude tijd had je hier nog hoorcolleges en werkgroepen. Als je de trap naar beneden neemt, kom je bij de beruchte toiletten van dit gebouw, waar 'ratten-spotten' tot een populaire sport is verheven. Door een gebrek aan budget weet niemand hoe lang het nog staat. Maar één ding is duidelijk: dat is dat het zo snel mogelijk van de aardbodem mag verdwijnen.

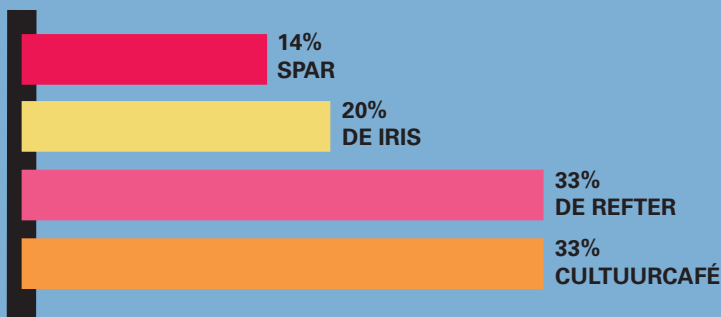
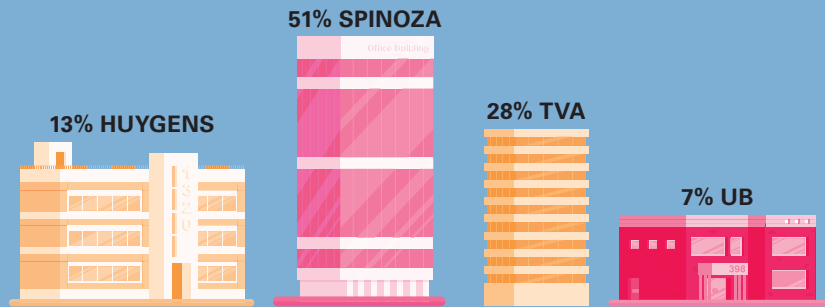
# WHAT DO THE SOCIALS SAY?

Ook deze editie hebben we onze Instagram volgers een aantal vragen gesteld, dit keer hadden de vragen te maken met het thema 'Een nieuw begin'. Door deze 'What Do The Socials Say' zijn we erachter gekomen welke plek op de uni de meesten proberen te vermijden, hoeveel zin iedereen heeft in het nieuwe studiejaar en wat de ultieme survival tips zijn voor het overleven van je tijd op de uni. Neem snel een kijkje naar de resultaten van deze WDTSS, en wie weet zie je je eigen antwoorden wel terug! Wil je de volgende keer ook deel uitmaken van deze resultaten of nieuwe vragen beantwoorden? Houd dan zeker onze Instagram-verhalen in de gaten via @freemcw!

TEKST KIKI VAN DEN EIJNDE BEELD CATHELIJNE MUNTINGA

## Vraag 1: Welke plek op de campus vermijd jij het liefst?

Wel 51% probeert Spinoza het liefst te vermijden. Hebben jullie even geluk dat de beschermde vleermuizen binnenkort ruimte gaan maken voor verbouwingen! Tot eind 2024 is dit gebouw niet toegankelijk en daarna zal het Spinoza gerenoveerd én zonder vleermuizen terugkeren. Hopelijk is het dan een plek waar je juist graag wil zijn en niet meer een die je het liefst vermijdt.



## Vraag 2: Waar eet jij het liefst op de campus?

Op de gedeelde eerste plaats staan het Cultuurcafé en de Refter. Beide eetgelegenheden serveren goed en (over het algemeen) goedkoop eten. Niet gek dus dat menig CW'er hier vaak te vinden is.

## Vraag 3: Welke herinnering aan het begin van je studie is je bijgebleven?

Een herinnering die veel studenten is bijgebleven, is de introweek en de bijbehorende cantus. Sommigen hebben er nog steeds nachtmerries van. Ook blikten de wat oudere studenten terug op de tijd tijdens Corona, waarbij er onder andere zitborrels georganiseerd werden.



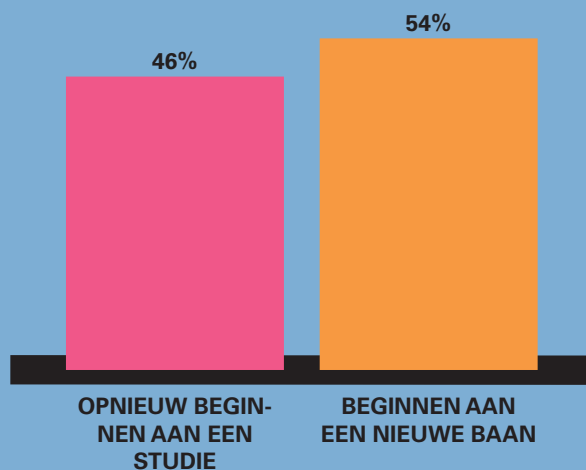
## Vraag 4: Met welke ultieme survival tip overleef jij de uni?

De tips waren uiteenlopend; van 'lid zijn van de Studentenvakbond tot 'uitslapen'. Het is maar net hoe je jouw studententijd het liefst inricht, maar beide erg goede tips!

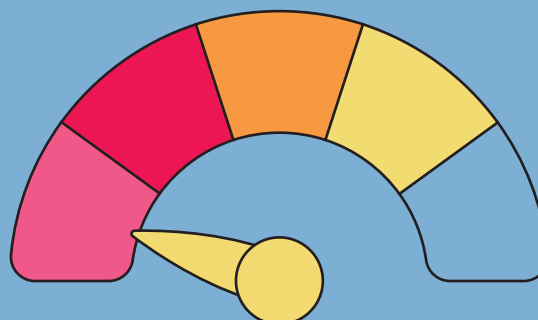


**Vraag 5: Wat zou je kiezen....**

Het was een nek aan nek-race, maar 54% van de studenten zal liever beginnen aan een nieuwe baan, dan beginnen aan een nieuwe studie. Doen ze toch wel iets goeds hier op de studie Communicatiewetenschap ;)

**Vraag 6: Kijk je nu al uit naar het nieuwe studiejaar?**

Bij deze vraag was het iets minder een nek aan nek-race. De meeste studenten hebben namelijk liever nog even lekker vakantie, dan dat ze weer beginnen met het nieuwe studiejaar en ik geef ze geen ongelijk.



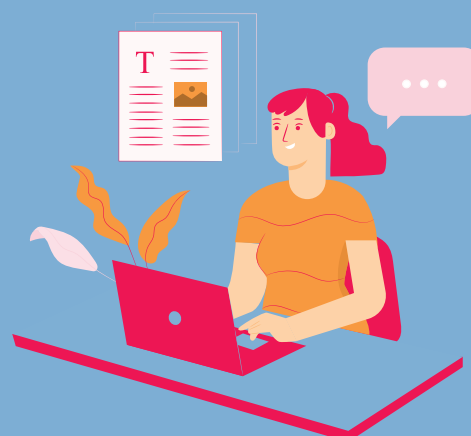
Ik heb liever nog even vakantie -  
Laat maar komen!



41% BEELDREDACTIE

**Vraag 7: Welke redactie van de Freem lijkt jou het leukst?**

41% van de stemmen ging naar de beeldredactie. Mocht dit jou nou ook de leukste redactie lijken, of lijkt de tekst-, online- of eindredactie jou nog leuker? Solliciteer dan om lid te worden van de Freem! Wie weet schrijf of illustreer jij aankomend studiejaar 4 prachtige Freem's!



27% TEKSTREDACTIE



22% ONLINEREDACTIE



10% EINDREDACTIE

# TOP 5 STUDENTENTIJD-HIGHLIGHTS

Je studententijd staat bekend als een van de spannendste, maar ook zeker leukste momenten in je leven. Maar, waar moet je beginnen? In dit artikel zetten we de top 5 studententijd-highlights voor je op een rijtje!

TEKST HANNAH BOURS  
BEELD YARA PRINSEN

## Introductieweek

Voor de meeste studenten begint de studententijd tijdens de introductieweek. De introweek, die aan het einde van augustus plaatsvindt, is voor veel mensen een van de leukste momenten van hun studententijd. Je leert de stad Nijmegen kennen met alle ins en outs, en je kunt vast je toekomstige medestudenten ontmoeten. Een onmisbare ervaring!



**Mycelium**

STUDIEVERENIGING COMMUNICATIEWETENSCHAP

## Lidmaatschap van een vereniging

Je aansluiten bij een vereniging is voor veel mensen een must. En dat is alleen maar logisch, want er zijn in Nijmegen talloze verenigingen, waardoor er voor iedereen wel een passende is. Je kunt je bijvoorbeeld aansluiten bij een sportvereniging; van paaldans tot e-sportverenigingen - je kunt het zo gek niet bedenken en het bestaat! Ook kun je je aansluiten bij een studentenvereniging, zoals Carolus Magnus of Ovum Novum. Iedere studie heeft ook een eigen studievereniging, zoals Mycelium dat is voor Communicatiewetenschap. Waar een studievereniging écht gelinkt is aan de studie die je volgt, is dit voor een studentenvereniging niet het geval. Voor elk wat wils

## Molenstraat

De Molenstraat is het middelpunt van het Nijmeegse uitgaansleven. In deze straat, vlak naast het Keizer Karelplein, vind je allerlei kroegen zoals De Drie Gezusters, Van Buren en nog veel meer. Tijdens je introductieweek maak je ongetwijfeld kennis met de Molenstraat en de gezelligste plekjes om een drankje te drinken en een dansje te wagen.



**MOLENSTRAAT**  
— NIJMEGEN —



## FEBO: Discodel

Een toevoeging op het uitgaansleven is het bedevaartsoord van iedere student met een lege maag: de FEBO. Deze culinaire instelling is niet zomaar een snackbar - nee - het is de geboorteplaats van één van de meest iconische snacks van Nijmegen: de Discodel. Voor als je er nog niet bekend mee bent; deze uitgesproken hap bestaat uit een frikandel met mayonaise, en discodip erbovenop. Gedurfde combinatie? Zeker. Lekker? Dat valt te betwisten.

## Afstuderen

Buiten alle uitgaansdingen om, is er één activiteit die eruit springt als een hoogtepunt van je studententijd: het afstuderen! Na drie jaar (of vier, of vijf) mag je eindelijk het langverwachte papiertje in ontvangst nemen. Eindelijk kan je met trots terugkijken op het feit dat je een diploma bij elkaar hebt gesprokkeld. Je echte studententijd is misschien voorbij, maar de herinneringen zal je de rest van je leven bij je houden.



# HOE OVERLEEF IK DE UNIVERSITEIT: TIPS VOOR EEN GEWELDIG EERSTE JAAR!

De kans is groot dat je als eerstejaarsstudent nog geen idee hebt wat je allemaal kunt verwachten van de universiteit. Een nieuwe stad, nieuwe mensen, een nieuwe studie, dat kan best overweldigend zijn. Daarom geef ik je een paar tips om zo goed mogelijk je eerste jaar door te komen!

TEKST MIJNTJE WASSINK **BEELD** DAAN MISSET

## Word lid van je studievereniging

De studievereniging van Communicatiewetenschap, Mycelium, organiseert heel veel leuke activiteiten en borrels. Zo zijn er elke maand verschillende themaborrels, waarbij je de kans krijgt om mensen van je studie te leren kennen. Bovendien is het natuurlijk super gezellig en tegen die goedkope biertjes zeg je geen nee, toch? Verder worden er ieder jaar ook een aantal excursies georganiseerd. Zo kon je afgelopen jaar naar een live-uitzending van Khalid & Sophie, een kijkje nemen bij influencer agency New Kith en op bedrijfsbezoek bij de KNVB. Hierdoor kom je op een leuke manier meer te weten over het werkveld waar je in terecht kan komen.



## Studentenkorting

Je studentenpas is niet alleen noodzakelijk bij het maken van een tentamen, maar is ook nog eens super handig voor de beste kortingen. Zo krijg je bij diverse horeca, kledingwinkels, kappers, bioscopen, musea, sportscholen en nog veel meer plekken studentenkorting. Kijk eens even op de site van Mycelium voor alle pasjeskortingen en bespaar flink wat geld!



## Bijbaan

In het eerste jaar van CW heb je best veel vrije tijd. Vaak heb je wel minimaal een dag in de week, als het niet meer is, geen colleges. Het kan dan best zoeken zijn naar een manier om deze tijd nuttig in te vullen. Natuurlijk is een deel van die tijd bedoeld voor zelfstudie, maar het kan ook heel fijn zijn om daarnaast een bijbaantje te hebben. De Radboud Universiteit biedt veel baantjes aan voor studenten. Zo kun je je inschrijven bij Campus Detachering. Je krijgt dan elke vrijdag een mailtje met alle beschikbare vacatures. Deze variëren elke week weer enorm, waardoor er vast iets tussen zit wat je leuk vindt!

## Hobby's

Een andere manier om deze tijd op te vullen is het zoeken naar een hobby. Of je nu op kamers gaat of niet, het kan heel fijn zijn om naast de mensen van je studie nog anderen te leren kennen. Een hobby of sport is hier een goede manier voor. Zo ontmoet je mensen die dezelfde interesses delen als jij en kun je even ontsnappen uit de bubbel van de uni. Op de website van Radboud Sport & Cultuur kun je je aanmelden voor diverse sporten en cursussen. Deze variëren van tennis tot kickboksen tot dansen en surfen, voor ieder wat wils dus!

## Geniet!

Uiteindelijk moet je natuurlijk doen waar jij je het best bij voelt. Misschien dat anderen om je heen op kamers of bij studentenverenigingen gaan en hierdoor bijna nooit meer thuis thuis zijn, terwijl jij dat niet zo ziet zitten. Dat is helemaal oké. En andersom geldt dit natuurlijk hetzelfde. Als je graag het studentenleven voluit wil leven, dan moet je dat lekker doen. Ook al staan je vrienden daar misschien anders in, ga eerst voor jezelf na wat jij wil. Vergeet vooral niet te genieten van je studententijd, want voor je het weet zit het eerste jaar er alweer op.



# INS & OUTS VAN NIJMEGEN

Een nieuw begin: een nieuwe studie, een nieuwe stad of een nieuwe baan, het kan allemaal. Maar het mooie van dit artikel, of je nu nieuw bent in het prachtige Nijmegen of niet, speciaal voor jullie lichten we de beste in's en out's uit van de stad aan de Waal.

TEKST MYRTHE SPALING & LINDE HEINSIUS  
BEELD FAMKE ARTS

## Botanische tuin

Het begin van een nieuw collegejaar (of een nieuwe baan) kan stressvol zijn. Kom daarom volledig tot rust in de botanische tuin vlak bij de campus van onze universiteit. **Binnen no time waan je je in een oase van rust.** Maak een wandeling langs de planten die in bloei staan of luister naar het zachtjes stromende water. En het mooiste? Heel populair is deze plek nog niet! Daarom kunnen we maar niet genoeg benadrukken wat voor perfecte plek dit is om even je lunchwandeling te maken of om tussen de colleges door uit te rusten.

Hoe kom je er? Loop vanaf het Erasmusgebouw via de rotonde richting Park Brakkenstein. Je volgt de weg tussen het Elinor Ostromgebouw en de parkeerplaats om vervolgens over te steken en het bos in te lopen. Blijf op dit pad helemaal tot het einde. Daar vind je een soort 'poortje'. Ga hier doorheen en voilà, je bent in de botanische tuinen. **Tijd om te genieten!**



## Festivals

Dansen, muziek en (hopelijk) lekker weer! **Nijmegen houdt wel van een feestje** en daarom lichten we de leukste festivals uit voor de nazomer. Allereerst op 31 augustus Het Nest Festival! Het terrein staat vol bekende gezichten en met een uitstekende sfeer kan jij lekker losgaan in het Goffertpark in Nijmegen. Tickets variëren tussen de € 48,- en € 58,- per persoon.

Kan jij naast dans en muziek ook nog wel meer kunst waarderen? Dan is het artistieke festival De Oversteek écht iets voor jou. Op zaterdag 7 en zondag 8 september worden de oevers van de Waal in Nijmegen-Noord weer omgetoverd voor muziek, theater, dans, beeldende kunst, spoken word en meer! **Als student krijg je flinke korting** en reken je slechts € 10,- af per kaartje.

Kan jij elke foute hit meezingen en is stilstaan geen optie? Dan mag het Foute Oktoberfest op 5 oktober echt niet aan jouw lijst ontbreken. Leg die dirndl of lederhose maar klaar en ga uit je bol met de beste foute artiesten in het Goffertpark.

**Dompel jezelf onder in nieuwe muziek, ideeën, kunst en ervaringen** tijdens een van de populairste evenementen in Nijmegen, de Herfstdrift! De zomer is dan wel voorbij, maar het belooft een mooi begin van de herfst te worden door te dansen in een zee van kleuren op beukende beats.

Zijn deze festivals niet jouw ding, ben je niet meer beschikbaar op die data of zijn er geen tickets meer beschikbaar? Geen zorgen! Nijmegen barst van het muzikale aanbod en daarom is er altijd wel wat leuk te beleven. Check bijvoorbeeld wat Poppodium Doornroosje de komende maanden in petto heeft of bekijk welke optredens er op de agenda staan in de Stadsschouwburg Nijmegen of Concertgebouw De Vereniging.

### Picknicken in Nijmegen

Nijmegen is een echte studentenstad en met lekker weer is dit goed te zien in de parken! Wanneer de zon een klein beetje begint te schijnen zitten de **leuke plekjes van Nijmegen** al snel vol met mensen die genieten van het weer. Zo kan je op een kledje in het Goffertpark gaan zitten, of een drankje doen in het Valkhofpark. Of neem bijvoorbeeld een spelletje mee naar het Kronenburgerpark je kan je hier makkelijk een hele avond met je vrienden vermaken!

Zodra de zon een beetje schijnt is het ook altijd erg gezellig aan de andere kant van de brug! Hier licht namelijk het Waalstrandje. **Een plek om even bij te komen van de colleges en te genieten van het (hopelijk) lekkere weer** en het mooie uitzicht. Met de gezellige sfeer kan jij je hier zeker een dag of avond vermaken!



### Eten

Natuurlijk een heel belangrijk onderdeel, in Nijmegen kan je ook heel lekker eten! Er zijn in Nijmegen super veel verschillende leuke plekjes om een drankje te doen of wat te eten, voor ieder budget en ieder moment van de dag. Zo kan je bijvoorbeeld **gezellig wat drinken en met katten knuffelen** in het kattencafé, of een heerlijk ontbijtje halen bij Down Town. Of een lekkere koffie drinken bij Nolita

Ook op de Grote markt is het **altijd gezellig!** Hier is voor iedereen wat te vinden. Je kan hier altijd terecht voor een lekkere lunch om bij te komen van het shoppen. Maar ook in de avond kan je hier zeker terecht, voor een gezellig hapje eten zit je hier op de goede plek! Met de gezellige sfeer van de Grote markt in de avond kan je hier ook zeker lekker uit eten gaan!

Ook voor een drankje in de avond kan je goed terecht in Nijmegen. Je kan hiervoor zeker ook terecht op de oude markt, maar er zijn nog veel meer leuke plekjes te ontdekken. Zo is Bloom de perfecte plek om gezellig een wijntje te gaan drinken, of kan je bij PAAK vinyl bar terecht voor een lekker biertje met leuke muziek.



### Uitjes

Een leuke date of een avondje uit met je vrienden? In Nijmegen is er genoeg te doen! **Zo kan je jezelf voor wat extra spanning laten opsluiten** in een escape room. Langs de kade ligt de escape boot waar je verschillende kamers kan spelen met je vrienden. Bij planet Awesome is ook voor iedereen wat te doen, karaoke zingen met je date, bowlen met je huisgenoten of lasergamen met je vrienden. Hier kan je je zeker wel een avondje vermaken. Ook bij Café pool kan je gezellig een avondje komen poolen onder het genot van een heerlijk drankje. Een ander leuk idee voor een avondje met je vrienden is een bierproeverij. Hiervoor kan je heel goed terecht bij brouwerij de Hemel. Liever geen bier? Bij Wijn bij Arentz kan je goed terecht voor een high wine. Toch liever iets wat nog avontuurlijker is? Daarvoor kan je terecht bij Paintball Nijmegen.

Ook als je geen zin hebt in nog meer extra spanning zijn er meer dan genoeg leuke uitjes om even bij te komen van alle colleges, of wanneer je nog moet bijkomen van het feestje van gister. Zo kan je in Nijmegen heerlijk wandelen langs de kade of in het Goffertpark. Ook zit in Nijmegen het muZIEum, hier kan je een middagje alles leren over hoe het is om blind of slechtziend te zijn, sterker nog je kan het hier zelf ervaren **een super leuke en leerzame middag dus!** Meer dan genoeg leuke uitjes te vinden in Nijmegen dus. Je hoeft je in Nijmegen dus in ieder geval niet te vervelen!



# MYCELIUM PRESENTEERT: HET 36E BESTUUR!

**TEKST** 36e BESTUUR

**BEELD** EVELIEN VAN DER WERFF

Heee allemaal,

Ik ben Demi, beter bekend als Deems. Ik ben 21 jaar oud en begin dit jaar aan mijn vijfde jaar van mijn studie (Master Commerciële Communicatie). Dit wordt ook mijn vijfde jaar bij de ge-wel-di-ge studievereniging Mycelium. Ik kom uit het prachtige dorpje Beuningen, vlak naast Nijmegen, en ken de stad inmiddels als mijn broekzak. Al meer dan drie jaar woon ik op kamers en heb ik het hier helemaal naar mijn zin!

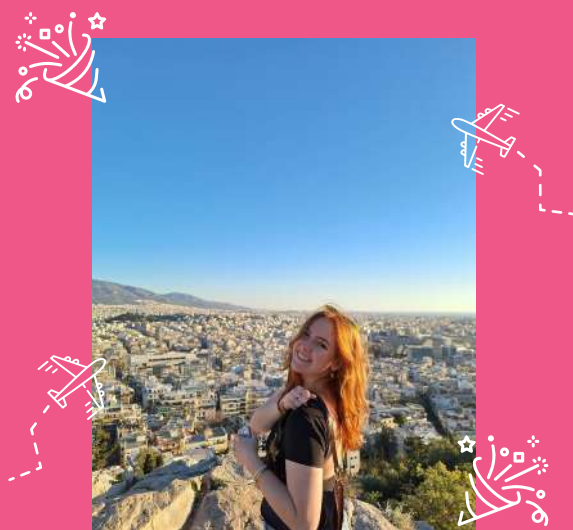
Tijdens mijn tijd bij Mycelium heb ik me op verschillende leuke manieren ingezet. Zo heb ik deelgenomen aan de introductiecommissie, de feest- en borrelcommissie en de reiscommissie. Ondanks alle geweldige ervaringen die ik de afgelopen jaren heb opgedaan, kreeg ik er nog steeds niet genoeg van. Daarom heb ik besloten om dit jaar een bestuursjaar te doen bij Mycelium.

Ik heb de eer om dit jaar de rol van voorzitter bij Mycelium te vervullen. In deze functie zal ik niet alleen het bestuur leiden, maar zal ik ook verantwoordelijk zijn voor de weekcommissie en de congrescommissie. Ik kijk er enorm naar uit om samen met mijn mede-bestuursleden en alle leden van Mycelium een fantastisch jaar te maken!! Kom gezellig langs op de MyKa om te kletsen, spelletjes te spelen of heerlijk uit te brakken op de bank.

Hopelijk tot snel :)

Veel liefs,

Demi



Lieve allemaal,

Ik ben Jasmijn, maar sta beter bekend als Jas, Jasminna of 'mijn jas'. Ik ben 19 jaar oud en kom oorspronkelijk uit het prachtige Twente, om precies te zijn uit Almelo(ooo).

Ik ben vorig jaar communicatiewetenschap gaan studeren (ik ga dus nu naar het tweede jaar) en ben ook meteen op kamers gegaan.

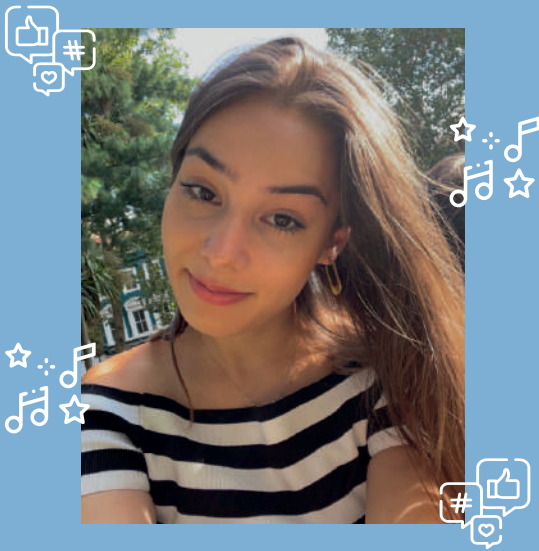
Ik voelde me gelijk al heel erg thuis in Nijmegen, maar het meeste bij Mycelium. Ik heb al heel veel leuke mensen mogen ontmoeten, met plezier veel borrels bijgewoond en fanatiek meegedaan met de activiteiten!

Dit jaar ben ik actief lid geweest in de introductiecommissie en heb ik met heel veel plezier de introductieweek mogen organiseren!

Vanaf aankomend schooljaar heb ik de eer om mij nog meer in te zetten voor Mycelium in de vorm van een bestuursjaar. Samen met 4 anderen ga ik het 36e bestuur vertegenwoordigen. De rol die ik mag vervullen is die van coördinator formele activiteiten. Ik zal verantwoordelijk zijn voor de reiscommissie, excursiecommissie, vertrouwenscontactpersonen en het buddy-systeem.

Ik kijk heel erg uit naar dit jaar en ga dit avontuur met geweldige mensen aan! Ik heb enorm veel zin om er met jullie een te gek jaar van te maken! En kom gerust een praatje met mij maken (in de myka) als je daar zin / behoefte aan hebt!

Liefs Jasmijn



Hee lieve allemaal! Laat ik mezelf even voorstellen. Ik ben Olivia, ook bekend als Olijfje of Olijfje, 19 jaar jong, en ik kom oorspronkelijk uit het gezellige Limburg (al hoop ik dat je dat niet aan mij hoort). Sommigen van jullie kennen mij misschien als lid van de reiscommissie, of gewoon van zien!

Ik woon ondertussen al een jaar met veel plezier in Nijmegen. Naast mijn academische verplichtingen sport ik graag, ga ik naar festivals of concerten, en ga ik soms dancebattles aan in de kroeg. Ook 'zing' ik graag luidkeels mee met hits uit de early 2000's, want deze ken ik allemaal, en dat mogen mijn ongelukkige studiegenoten regelmatig verduren. Voor een brakke bankhangsessie ben ik echter ook altijd in, oftewel: ik ben van alle markten thuis!

Ik begin komend jaar aan mijn tweede jaar CW, en zal ook de rol van secretaris van Mycelium vervullen. Dit betekent dat ik verantwoordelijk ben voor al onze sociale media, en nog belangrijker, ik zal de mediacommissie en smoelencommissie begeleiden!

Ik heb superveel zin in dit jaar en ik hoop dat jullie ook allemaal lekker enthousiast zijn. Ik kan niet wachten!

Groetjes, Olivia



Gegroet leden van de gezelligste vereniging!

Ik ben Freek, ook wel bekend als Frokkel, 20 jaar en begin aan het 3e jaar van mijn bachelorstudie. Jullie kunnen me wellicht herkennen als lid van de introductiecommissie, of misschien gewoon aan mijn hoofd!

Naast mijn studie ben ik een sportfanaat. Ik ben actief in frisbee, powerlifting, freerunning en eSports. Als je een uitdaging zoekt, daag me dan gerust uit voor een potje Mario Kart, een frisbeewedstrijd, een tafelvoetbalpotje of een ander leuk spel! Wees er echter op voorbereid dat je waarschijnlijk gaat verliezen.

Komend jaar heb ik de eer om de rol van penningmeester van Mycelium te vervullen. In deze functie zal ik niet alleen verantwoordelijk zijn voor de financiële gezondheid van onze vereniging, maar zal ik ook de sponsorcommissie en de BaCo begeleiden. Ik zie ernaar uit om samen met jullie geweldige activiteiten en evenementen mogelijk te maken.

Ik kijk met veel enthousiasme uit naar het komende jaar en hoop dat jullie net zo enthousiast zijn. Laten we er samen een fantastisch jaar van maken!

Groetjes, Freek



Lieve allemaal,

Mijn naam is Bente, oftewel Bennie, 21 jaar oud en ben aankomend jaar tweedejaarsstudent communicatiewetenschap. Ik heb nu ongeveer een jaartje geleden het zonnige Enschede ingeruild voor het nog veel leukere Nijmegen. Dankzij de gezellige sfeer binnen de studie en vooral binnen Mycelium voelde ik me al gauw helemaal op mijn plekje.

Afgelopen jaar had ik me al ingezet binnen de feest en borrelcommissie van Mycelium. Ik leerde daardoor super veel leuke mensen kennen wat mij alleen maar meer enthousiast heeft gemaakt over de vereniging! Ik kon geen genoeg krijgen van deze commissie en wilde om die reden graag het 36e bestuur in. Ik kijk er super erg naar uit om aankomend jaar de functie coördinator informele activiteiten op me te nemen. Ik kan niet wachten om de feest en borrelcommissie, de eetcommissie en de introductiecommissie van 2024-2025 te mogen leiden samen met andere enthousiaste leden binnen die commissies.

Ik hou heel erg van gezelligheid tijdens de activiteiten of gewoon languit op de bank chillen in de Myka met een tosti of een lekker theetje. Kortom, kom zeker lekker langs!

Veel liefs,

Bente

# OLC UPDATE



ANOUK EIJKELBERG



ELYSE KRUIT



GIJS JANSSEN STEENBERG



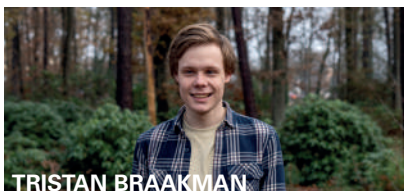
JASMIJN KOK



MAUREEN BEKKERNENS



SANNAH SCHEP



TRISTAN BRAAKMAN

## TEKST OLC **BEELD** DAAN MISSET

Hi, wij zijn de opleidingscommissie (OLC). De OLC richt zich op het verbeteren van de opleiding en komt op voor de belangen van studenten. Aangezien het alweer maart is, is het tijd voor een korte update.

Hey allemaal! We hebben de afgelopen tijd weer flink vergaderd en een aantal belangrijke zaken besproken. Zo zijn we bezig geweest met het doornemen van de cursusevaluaties. Heel erg fijn wanneer jullie deze invullen. Jullie feedback is namelijk erg waardevol om een compleet beeld te schetsen van de cursussen. Het helpt ons echt om niet alleen de cursussen zelf, maar ook de opleiding in zijn geheel te verbeteren!

Daarnaast hebben we de planning voor de Master Welkomstdag besproken. Het bleek helaas niet mogelijk om deze naar voren te halen, maar we hebben wel extra communicatie ingezet om ervoor te zorgen dat jullie nog meer bewust worden gemaakt over wat er van jullie wordt verwacht. Hopelijk helpt dit om de juiste beslissing te maken.

Ook zijn we bezig geweest met een aantal nieuwe leden zoeken voor de

OLC. Er waren veel aanmeldingen, dus dat is echt top! Wij zijn nu dan ook bezig om het overdrachtsdocument bij te werken zodat de studentleden van volgend jaar goed voorbereid de commissie in kunnen gaan en er ook volgend jaar weer met een scherpe blik naar de studie worden gekeken om verbeteringen aan te brengen.

Heb jij nog tips, opmerkingen of verbeterpunten voor de OLC, laat het ons dan vooral weten. Je kan ons altijd bereiken via ons Instagram account (@olc\_cw) of stuur een mailtje naar [olc.cw@student.ru.nl](mailto:olc.cw@student.ru.nl). Je mag één van ons natuurlijk ook altijd aanspreken in de wandelgangen om even een babbeltje te maken.

Tot de volgende keer!  
Groetjes,  
De OLC



# NAWOORD

TEKST DANIEKE HOLSAPPEL  
BEELD YARA PRINSEN

Uren op het terras zitten met een nieuw speciaalbiertje voor in mijn Untappd in de hand en een borrelplank voor mijn neus, chillen op het Waalstrandje totdat de zon ondergaat, genieten van alle zomerfestivals, Sziget, vakanties met vrienden en natuurlijk de Zomerfeesten, maar bovenal bijtanken voordat het nieuwe collegejaar weer gaat beginnen. Na een lange zomer vol leuke dingen is het moment namelijk daar. Of je nu een nieuwe student bent, aan de start van je masteropleiding staat of je eerste stappen zet in je carrière; het nieuwe begin gaat beginnen!

Elk belangrijk nieuw begin wordt voor mij gekenmerkt door bepaalde dingen. Ik herinner een nieuw begin mij bijvoorbeeld als de dag van gisteren: 23 augustus 2021; hét begin van mijn studententijd. Daar stond ik dan, nog geheel onbekend in Nijmegen, in mijn rode T-shirt te wachten op mijn introbroertjes en -zusjes. Het begin van de introductieweek was aangebroken. Wat was ik zenuwachtig. Ook dit is een kenmerk van een nieuw begin; het is ongelooflijk spannend om aan iets nieuws te beginnen. Ga ik het wel leuk hebben? Past deze keuze bij mij? Wat gaan andere mensen van mij vinden? Dit zijn allemaal vragen die rondspoken in mijn hoofd bij een nieuw begin. Al snel kwam ik er tijdens de introductieweek achter dat het helemaal goed zat en wist ik al snel dat het studeren in Nijmegen absoluut een goede keuze bleek te zijn. Een perfect nieuw begin dus!

Ondanks dat ik een perfecte start heb gehad in Nijmegen, betekent dat natuurlijk niet dat elke andere nieuwe start van een leien dakje ging. Elk nieuw begin blijft namelijk ongelooflijk spannend en de onzekerheden spelen dan weer op. Op kamers wonen was een grote stap, maar bijvoorbeeld solliciteren voor een bestuursfunctie bij Mycelium was iets wat al helemaal buiten mijn comfortzone lag. Check, weer een kenmerk gevonden voor elk nieuw begin; een nieuw begin aangaan ligt vaak buiten mijn comfortzone. Het is namelijk het makkelijkst om binnen je comfortzone te blijven en niet te beginnen aan een nieuw begin. Maar iets wat het makkelijkst is, is niet per se het leukst. Met deze gedachte heb ik durven solliciteren voor een bestuursfunctie. Inmiddels is dit nieuwe begin alweer een jaar geleden en kijk ik ontzettend goed terug op dit jaar.

Nu ik steeds vaker buiten mijn comfortzone stap om een nieuw begin aan te gaan, merk ik dat het steeds makkelijker gaat en merk ik hoe belangrijk het is om te beginnen aan een nieuw begin. Na elk nieuw begin groei je namelijk weer een stukje en ontdek je meer van jezelf. Of je nu begint aan je studententijd, op kamers gaat wonen, begint aan een nieuwe opleiding of begint met het opbouwen van een carrière, geniet vooral van dit nieuwe begin. Dit is mijn laatste punt op de checklist van kenmerken van een nieuw begin; een nieuw begin dient namelijk vooral heel erg leuk te zijn!



# *Rabo Studenten Pakket*

Ben je student of ga je binnenkort studeren?  
Vraag gratis jouw Rabo Studentenrekening  
aan via [rabobank.nl/studenten](https://www.rabobank.nl/studenten)

